

Amor Secreto

GAVOTA

para Piano

por

Juan Resch.

OP. 100.

Publicado por



Nº 624.

VALPARAISO
Esmeralda 17.

CONCEPCION
Calle Barros Arana 675.

Amor Secreto.

Gavota.

Juan Resch.

per piano

Moderato.

PIANO.

pp

pp

8

mf

f

8

f

Fine. appassionato

passo al lado 4 con movimientos a pie por delante

e poco rall.

passo con cauda del cuerpo

poco rall.

a tempo

pp

passo con salto en 4 tiempos

Trio.

pp

p

D. S. al Fine.



**Finale.**



Música moderna de salon elegante y brillante por los primeros Compositores.

Godard: Barcarola Veneciana.

Molto moderato e tranquillo.



Smith: Una noche estrellada.

Moderato.



Smith: Serenata de Braga.

Andante con moto.



Gnóchi: L' Ora fatale!

Lento e maestoso.



Liszt: 2. Rapsodia hungara.

Lento e capriccio.



Hoffmann: El Pájaro Burlón.

Moderato.



Godard: 2ª Mazurca.

Un poco vivace.



Paderewski: Minuet.

Allegretto.



Bartlett: Polca de concierto. l.h.

Moderato.



Moskowski: Vals d'amour.

dolce e grazioso

