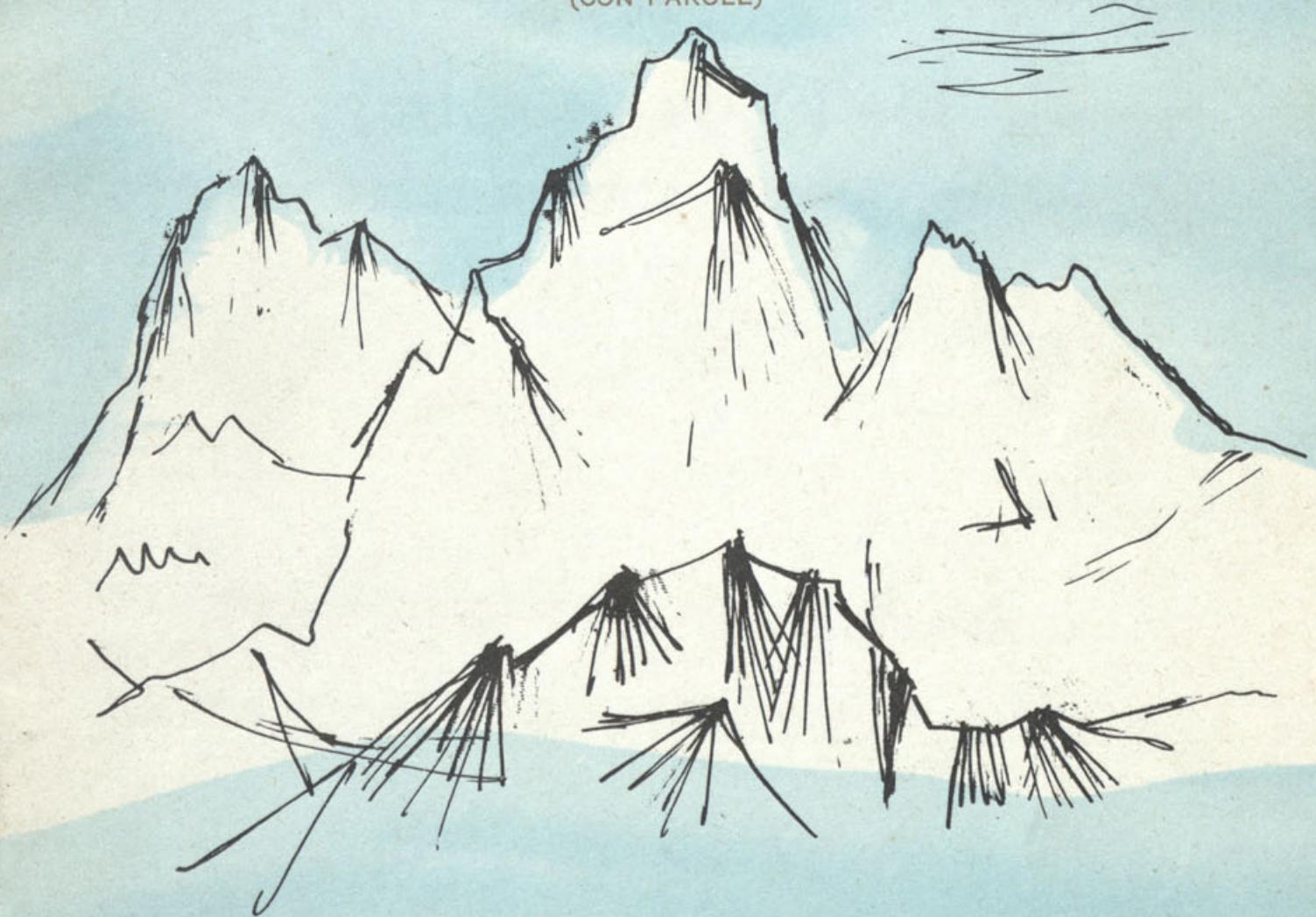


Canti *di* Montagna

PER MANDOLINO O FISARMONICA

(CON PAROLE)



RICORDI

FERRARI MUSICA

Dischi - Strumenti - Partiture

BIBLIOTECAS **UdC** Via C. Correnti 20 - MILANO - Tel. 02-5303

ALBUM RICORDI

CANTI
DI MONTAGNA

CANZONI POPOLARI

PER FISARMONICA O MANDOLINO

(con parole)

RICORDI

BIBLIOTECAS UdeC

INDICE

1. Quel mazzolin di fiori	pag. 1
2. Dove sei stato, mio bell'alpino ?	» 2
3. Di qua, di là dal Piave	» 3
4. La violetta	» 4
5. Oh, Dio del cielo !	» 5
6. La montanara	» 6
7. Sul cappello	» 7
8. Sul ponte di Bassano	» 8
9. Il testamento del capitano	» 9
10. Il 29 giugno	» 10
11. Montenero. Canzone trentina	» 11
12. L'è ben ver che mi slontano	» 12
13. Va l'alpin	» 13

127661

CANTI DI MONTAGNA

PER MANDOLINO o FISARMONICA (con parole)

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

Andante

1. *Vuote*
mf Quel maz - zo - lin di fio - ri

Bassi all'unisono col canto *Sol 7* *Do* *Vuote*
f che vien dal - la mon - ta - gna, *mf* Quel maz - zo - lin di

Bassi all'unisono col canto *Sol 7* *Do* *Fa* *Fa 7*
fio - ri che vien dal - la mon - ta - gna e bada benche non si

sib *Do 7* *1a Fa* *2a Fa*
ba - gna perchè l'è da re - ga - lar, e bada lar

Lo voglio regalare
perchè l'è un bel mazzetto,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando 'l vien.

Stasera quando viene
farò una brutta cera,
perchè sabato sera
non è venuto a me.

Non è venù da io,
l'è andà da la Rosina,
perchè mi son poverina,
mi fa piange e sospirar.

Mi fa piangere e sospirare
sul letto dei lamenti.
E che mai diran le genti,
cosa mai diran di me?

Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore,
e a me mi piange il core
e per sempre piangerà.

Abbandonato il primo,
abbandonà il secondo,
abbandono tutto il mondo
e non mi marito più.

DOVE SEI STATO, MIO BELL'ALPINO ?

2. *Largo* *Re* *Si* *7* *Mi* *La* *7*

Do - ve sei sta - to, mio bel - - l'al -

1^a *Re* *2^a* *Re* *Vuota* *La* *7*

- pi - no? Do - pi - no? Do - ve sei sta - to, bel - l'al -

Re *La* *7* *1^a* *Re* *2^a* *Re*

- pi - no, che ti ha cam - bià co - lo - re? Do - lo - re?

2 volte { La Celestina è in cameretta
che ricama rose e fiori.

Ma vien da basso, o Celestina,
che l'è rivà 'l tuo amore.

Sì, l'è rivato ieri di sera
con la corsa del vapore.

Se l'è rivato, lassè che 'l riva.
Mi son pronta a far l'amor.

Dove sei stato, mio bell'Alpino,
che ti ha cambià colore?

L'è stata l'aria del Trentino
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Nero c'è la tormenta
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Grappa c'è una bombarda
che mi ha cambià colore.

Là sul Pasubio c'è un barilotto
che mi ha cambià colore.

È stato il fumo della mitraglia
che mi ha cambià colore.

Ma i tuoi colori ritorneranno
questa sera a far l'amore.

DI QUA, DI LÀ DAL PIAVE

3.



qua di là dal Pia-ve ci sta u-n'o-ste-ri - a; — là c'è da be - re —

— e da mangiare un bel let - to — da ri-po - sar, là c'è da - sar —

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto,
le dissi: bella, se vuol venire,
questa l'è l'ora d'andà a dormi.

Mi si che vegnaria
per una volta sola;
ma io ti prego lasciami stare
perchè son figlia da maritar.

Se sei da maritare,
dovevi dirlo prima.
Or che sei stata coi vecchi alpini,
non sei più figlia da maritar.

E dopo nove mesi
è nato un bel bambino.
E sul cappello la penna nera
egli era il figlio del vecchio alpin.

LA VIOLETTA

Andante

4.  *Re*
mf E la vi - o - let - ta la va, la va, la va, la va, la va, la

 *1^a* *Re* va. *2^a* *Re* *Re 7* La va sul cam - po e la si 'nso -

 *Sol Re* *Si - Mi - Re* *1^a* *La 7* *Re* *2^a* *La 7* *Re* - gna - va che ghera'l so gingen che la ri - mi - ra - va. La va sul - ra - va.

Perchè me rimiri, gingen d'amor,
 gingen d'amor?

Mi te rimiri perchè tu sei bella;
 vuoi tu venire con me alla guerra?

Mi con ti alla guerra non vo' venir,
 non vo' venir!

Non vo' venire con ti alla guerra,
 là si mangia mal e si dorme per terra.

No, che tu per terra non dormirai,
 non dormirai.

Tu dormirai su un letto di fiori
 con quattro bersaglieri che ti consolan.

OH, DIO DEL CIELO !

5. **Assai moderato**

Oh! Dio del cie - lo! se fossi una ron-di - nel - la

vor-rei vo - la - - - re, vor - rei vo - la - - -

re, vor-rei vo - la - re... in brac-cio alla mia bel - la...

Prendi la secchia e vattene alla fontana;
 là c'è il tuo amore, là c'è il tuo amore,
 là c'è il tuo amore che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile e vattene alla frontiera;
 là c'è il nemico, là c'è il nemico,
 là c'è il nemico che alla frontiera aspetta.

Guarda la luna, come la cammina!
 La va sui monti, la va sui mari,
 la va sui mari e non si stanca mai!

LA MONTANARA

Moderato

6. *Fa* *Do7*
p Là su per le monta-gne, fra bo-schi e valli d'ôr, tra l'aspre rupi e-

-che-ggia un can-ти-co d'a-mor. Là su per le monta-gne fra boschi e val-li d'ôr

Sol- *Do7* *Fa* *Sol-* *Do7* *Fa* *Sostenendo*
f tra l'aspre rupi e che-ggia un can-ти-co d'a-mor: Là monta-nara, o-hè! si

Do7 *Fa* *Re-Do7*
 sen-te can-ta-re, can-ta la monta-na-ra, e chi non la sa?... Là montanara, o-

Fa *Sib* *Sol-* *Do7* *Fa* *Re* *Sol-Do7* *Fa*
 -hè! si sen-te can-ta-re, cantiam la monta-na-ra, e chi non la sa?...

Largo

Fa *Do7* *Sol7* *Do7* *Fa*
pp Là su sui monti dai ri-vi d'ar-gen-to u-na ca-panna co-sparsa di fior-

Do7 *Fa* *Sib* *Do7* *Re-* *Sol-* *Do7* *Fa*
 e-ra la pic-co-la, dol-ce di-mo-ra di So-re-ghi-na, la figlia del Sol,

La7 *Re-* *Sol7* *Fa* *Sol-* *Fa* *Sib* *Fa* *Do7* *Fa*
f la figlia del Sol!

SUL CAPPELLO

Allegretto sostenuto



Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
pianteremo, pianterem l'accampamento;
brinderemo, brinderemo al reggimento:
Viva il Corpo, viva il Corpo del quinto alpin.
Oilalà!

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
coglieremo, coglierem le stelle alpine
per donarle, per donarle alle bambine,
farle pianger, farle pianger e sospirar.
Oilalà!

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
pianteremo, pianteremo il tricolore.
O Friuli, o Cadore del mio cuore
vi verremo, vi verremo a liberar!
Oilalà!

(per finire): Evviva, evviva il Reggimento
evviva, evviva il quinto alpin.

BIBLIOTECAS UdeC

SUL PONTE DI BASSANO

8. **Andantino**

Re
Sul pon-te di Bas-sa - no
La
ma - no, noi ci da-rem la
Re
- mor ed un bacin d'a - mor, ed un bacin d'a - mor.

Per un bacin d'amore
successe tanti guai;
non lo credevo mai
doverti abbandonar.

Doverti abbandonare,
volerti tanto bene,
è un mazzo di catene
che m'incatena il cor.

Che m'incatena il core,
che m'incatena i fianchi,
io lascio tutti quanti,
non mi marito più.

IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

Largo solenne

9. 

I suoi Alpini gli mandan a dire
che non han scarpe per camminar.
"O con le scarpe, o senza scarpe,
i miei Alpini li voglio qua!,,

E co' fu stato alla mattina
i suoi Alpini sono arrivà:
"Cosa comandelo, sior Capitano
che i suoi Alpini sono arrivà?

"E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia da taglia:
Il primo pezzo al Re d'Italia,
che si ricordi del suo Alpin.

Secondo pezzo al Battaglione,
che si ricordi del suo Capitan.
Il terzo pezzo alla mia mamma,
che si ricordi del suo figlio Alpin.

Il quarto pezzo alla mia bella,
che si ricordi del suo primo amor.
L'ultimo pezzo alle montagne,
che lo fioriscano di rose e fior!,,

IL 29 GIUGNO

Tempo di Marcia

10. *mf* Il ven - ti - no - ve giu - - gno quan -

Re7 Sol Re7 Sol Re La7 Re

- do ma - tu - ra il gra - no - L'e na ta u - na bam -

Mi7 La - Sol Re7 Sol

- bi - - na con u - na ro - sain ma - no - *D.C.*

Non era paesana
e nemmeno cittadina;
l'è nata in un boschetto
vicino alla marina.

Vicino alla marina,
dov'è più bello stare,
si vede i bastimenti
a navigar sul mare.

A navigar sul mare
ci voglion le barchette:
a far l'amor di sera
ci vuol le ragazzette.

Le ragazzette belle
l'amor non lo san fare;
noi altri bravi alpini
glielo farem provare.

Glielo faremo fare
alle quattro di mattina
e li farem provare
la vera vita alpina.

MONTENERO

CANZONE TRENTINA

11. **Andante**

Spunta l'al - ba del se - di - ci giu - gno, co - mincia il

fuo - co l'ar - ti - glie - ri - a; il terzo Al - pi - ni è per la

vi - a Mon - te Ne - ro a con - qui - star! Il terzo Al - star!

Arrivati a trenta metri - dal costone trincerato,
con un assalto disperato - il nemico fu prigionier.

Monte Nero, Monte Nero - traditor della vita mia,
ho lasciato la casa mia - per venirti a conquistar.

E per venirti a conquistar - abbiam perduto molti compagni,
tutti giovani sui vent'anni - la lor vita non torna più

Il colonnello che piangeva - al veder tanto macello:
"Fatti coraggio, Alpino bello - che l'onore sarà per te.."

Ma Francesco l'imperatore - sugli Alpini mise la taglia:
egli premia con la medaglia-e trecento corone d'ôr.

A chi porta un prigioniero - di quest'arma valorosa
che con forza baldanzosa - fa sgomenti i suoi soldà.

Ma l'Alpino non è vile - tal da darsi prigioniero;
preferisce di morire - che di darsi allo straniero.

Bell'Italia, devi esser fiera - dei tuoi baldi e forti Alpini,
che ti danno i tuoi confini - ricacciando lo stranier.

O Italia, vai gloriosa - di quest'arma valorosa
che combatte senza posa - per la gloria e la libertà.

L'È BEN VER CHE MI SLONTANO

CANZONE FRIULANA

12. **Largo**

L'è ben ver, l'è ben ver che mi slonta - - no dal pa -

La7 Re Mi - Mi - 7

- is, dal pa - is ma no dal cūr. Stà co - stan te, stà co -

La7 Mi - Mi - 7 La7 Re

- stante me in mi - ne che jo tor-ni, che jo tor-ni se no mōr.

Muntagnutis - muntagnutis ribassàisi
 fami a mi - fami a mi un po'di splendor
 che ti viodi - che ti viodi anchie une volte,
 bambinute - bambinute del Signor!

VA L'ALPIN

13. **Lento**

Va l'al-pin su l'al-te ci - me, pas-sa al vo - lo lo scia -
- tor; dor-me sem - pre sul-le ci - me, so - gna mamma e ca - so - lar.

Fra le rocce e fra i burroni
sempre lesto è il suo cammin;
quando passa la montagna
pensa sempre al suo destin.

Pensa, Alpin, al tuo destino:
c'è il ghiacciaio da passar;
mentre vai col cuor tranquillo,
la valanga può cascar.

Pensa, Alpin, la tua casetta
chè la rivedrai ancor,
e pensa alla tua bimba,
orgogliosa del tuo amor.

Cantiam uniti una canzon
la canzone dell'Alpin,
e cantiamo con orgoglio
"Questo è il battaglion Alpin.."

VISUALI AV

100 PEZZI SCELTI

Per MANDOLINO o FISARMONICA

127842 ANONIMO	Dove sei stato, mio bell'alpino?	126903 PUCCINI	— Vissi d'arte
127846 —	Fenesta che lucive	127712 —	Turandot - Non piangere, Liù!
127847 —	Occhi neri - Canzone russa	127713 —	— Tu che di gel sei cinta
127843 —	Oh, Dio del cielo	127714 ROSAS	Sulle onde - Valzer
127844 —	Quel mazzolin di fiori	127865 ROSSINI	Il Barbiere di Siviglia - Ecco
126825 —	Santa Lucia	127866 —	— ridente in cielo
126824 ARDITI	Il bacio - Valzer brillante	127867 —	Se il mio nome
126888 BECUCCI	Tesoro mio - Valzer	126918 SCHUBERT	— Una voce poco fa
126848 —	Violette di Parma - Valzer	126914 —	Ave Maria
126889 BELLINI	Norma - Casta diva	127868 SCHUMANN	Serenata
127849 —	La Sonnambula - Prendi, l'anel ti dono	127869 SIMONETTI	Sogno - op. 15 N. 7
127649 BILLI	Campane a sera	127870 SINICO	Madrigale
127674 BOITO	Mefistofele - Dai campi dai prati	127871 STRADELLA	Viva San Giusto - Inno
127850 BOLZONI	Minuetto	127731 STRAUSS	Aria di Chiesa - Preghiera
126890 BRAGA	La Serenata - Leggenda valacca	127732 —	Sangue viennese - Valzer
126851 BRAHMS	Valzer - op. 39 N. 15	126915 —	Storielle del bosco viennese
127675 BUZZI-PECCIA	Lolita - Serenata spagnola	127733 —	Valzer
126891 CARDILLO	Core 'ngrato	127872 STREABBOG	Sulle rive del Danubio - Valzer
127692 CATALANI	La Wally - Ebben n'andrò lon- tana	127715 TIRINDELLI	Voci di primavera - Valzer
127852 —	A sera - da "La Wally", Prelu- dio: atto 3 ^o	126916 TOSTI	Do. Re. Mi. Fa. - Valzer
127853 CHOPIN	Studio - op. 10 N. 3 (Tristezza)	127873 —	O primavera!
127693 COTTRAU	Addio a Napoli	126945 —	Ideale
127694 DE CRESCENZO	Prima carezza - Notturno	127874 —	Malia
127854 —	Tarantella sincera	126946 VALLINI	Marechiare
126892 DENZA	Funiculi - Funiculà!	127716 VERDI	La Serenata
127695 —	Occhi di fata	127875 —	Nebbia - Ritmo lento
127696 —	Se...!	127717 —	Aida - Celeste Aida
127697 —	Vieni!	127718 —	— Inno e Marcia trionfale
127855 DONIZETTI	Don Pasquale - Com'è gentil	127876 —	Un ballo in maschera - Eri tu che macchiavi quell'anima
127698 —	L'elisir d'amore - Una furtiva lagrima	126947 —	La Forza del destino - Pace, pace, mio Dio
127699 —	Lucia di Lammermoor - Ver- ranno a te sull'aure - e - Tu che a Dio spiegasti l'ale (uniti)	126948 —	I Lombardi - O Signore! dal tetto natio
127856 FLOTOW	Marta - M'apparì tutt'amor	127719 —	Nabucco - Va, pensiero, sul- l'ali dorate
127857 GALOS	Le Lac de Côme	127720 —	Rigoletto - La donna è mobile
127858 GIORZA	Daghela avanti un passo - Polka	127723 —	— Questa o quella per me pari sono
127700 GOUDON	Ave Maria	127877 —	— Tutte le feste al tempio
127859 —	Faust - Valzer	127722 —	La Traviata - Addio, del passato
127701 —	Serenata	126955 —	— Ah, forse è lui che l'anima
127702 HÄNDEL	Largo	127721 —	— Di Provenza il mar, il suol
127703 IVANOVICI	Onde del Danubio - Valzer	127724 —	— Libiam ne' lieti calici
127704 MARENCO	Sulle rive del Weser - (dal ballo "Excelsior")	126956 —	— Un dì, felice, eterea
126893 M. RODRIGUEZ	La Cumparsita - Tango	127725 WAGNER	Il Trovatore - Ai nostri monti
127860 MAYR	La Biondina in gondola	126957 YRADIER	— Di quella pira
127861 MENDELSSOHN	Canto di Primavera - op. 62 N. 6	127510 STRAUSS	Tannhäuser - Marcia
126896 MONTI	Serenata - (dal "Noël de Pier- rot")		La Paloma
127862 MOZART	Don Giovanni - Serenata		Album Ricordi - Scelta di Valzer celebri
127705 NOVARO	Inno di Mameli		Accelerazioni - Da solo a sola - Fogli del mattino - O bel maggio! - Rose del sud
127706 OLIVIERI	Inno di Garibaldi		— Sangue viennese - Storielle del bosco viennese - Sulle rive del Danubio - Tesoro
127707 PINSUTI	Il libro santo		— Valzer del bacio - Valzer delle lagune
127863 PONCHIELLI	La Gioconda - La danza delle ore		— Valzer imperiale - Vino, donna e canto
126897 PUCCINI	Le Bohème - Che gelida manina		— Vita d'artista - Voci di primavera.
127864 —	— Mi chiamano Mimì	127661	Album Ricordi - I vanti della montagna
126898 —	— Valzer di Musetta		Quel mazzolin di fiori - Dove sei stato, mio bell'alpino? - Di qua, di là dal Piave
127708 —	La Fanciulla di West - Ch'ella mi creda		— La violetta - Oh, Dio del cielo! - La montanara - Sul cappello - Sul ponte di Bassano - Il testamento del Capitano - Il 29 Giugno - Monte Nero - L'è ben ver
126899 —	Madama Butterfly - Un bel dì vedremo		— Va l'Alpin.
126901 —	— Coro a bocca chiusa		
127709 —	Manon Lescaut - Donna non vidi mai		
127710 —	— In quelle trine morbide		
127711 —	Tosca - Oh, dolci baci		
126902 —	— Recondita armonia		