

DISCURSO DE CLAUSURA.

Con esta última conferencia que acabamos de escuchar, clausuramos esta tarde esta Primera Escuela de Temporada de la Universidad de Concepción en esta hidalga y culta ciudad de Osorno.

Hemos llegado al término de esta jornada sin tropiezos ni dificultades gracias a la gentil cooperación y el esfuerzo mancomunado de todos.

Ha sido una satisfacción inmensa, el haber podido constatar el enorme interés que ha existido durante estas dos semanas por asistir a los diferentes cursos, conferencias, mesas redondas, como asimismo a los actos culturales y artísticos.

Desde el primer instante del acto inaugural en el Teatro Osorno con la sublime actuación de los Coros Polifónicos de esta ciudad, tan magistralmente dirigidos por el músico osornino profesor José Fuentes, con el viejo y clásico himno estudiantil universitario "Caudeamus Igitur" se ha encuadrado en el marco académico todo el conjunto de las actividades programadas.

Las cordiales y conceptuosas frases de bienvenida del Sr. Alcalde Subrogante Sr. Roberto Follert en nombre de la Ilustre Municipalidad y de toda la ciudadanía y del Dr. Pablo Schlack en representación de las instituciones que han auspiciado esta Escuela, como la hospitalidad sin límite que la ciudad entera ha brindado a todos los profesores y personal que han actuado en esta escuela-

ra, comprometen nuestra gratitud en forma inextinguible.

No son estos agradecimientos que expreso en nombre de la Universidad de Concepción una fórmula rutinaria de cortesía, son tantas y tan valiosas las contribuciones y ayudas desinteresadas que hemos recibido de instituciones y de tantas personas, que sin ellas habría sido imposible realizar esta labor en la forma expedita y satisfactoria en que se han desenvuelto las múltiples actividades.

La matrícula ha superado a todas las expectativas que habíamos cifrado, y muy a nuestro pesar, hemos debido limitar el número de inscripciones por razones didácticas y falta de locales más amplios; pues varios cursos sobrepasaban con creces a más de un centenar de alumnos. Por otra parte en artes (como en cerámica) y en algunos ramos técnicos que requieren de una enseñanza individual, la limitación preestablecida ha privado a muchos entusiastas el acceso a estos cursos. Por razones materiales y de tiempo no fué posible hacer cursos paralelos para poder satisfacer a todos como fué y será siempre nuestro más ardiente deseo en nuestro afán de servir.

Una simple información global y sin entrar en detalles de los 22 cursos realizados, me permito sólo dar algunas cifras para objetivar nuestras aseveraciones. La matrícula total a pesar de las restricciones obligadas que acabo de explicar, fué de 1083 alumnos entre 359 becas y 180 medias becas, sin contar los libres oyentes.

Estas 1083 matrículas corresponden a la siguiente

distribución: En Ciencias 211 alumnos
En Educación 381 "
Técnicas 265 "
Artes (Pintura y Cerámica) 86 alumnos
Bachillerato en Matemáticas y Física
140 alumnos.

La programación de los cursos en consecuencia ha guardado una concordancia muy afortunada con las exigencias previstas para esta región.

Entre los cursos científicos han tenido las más altas matrículas los aspectos biológicos como la Genética, con 70 alumnos.

Problemas económicos, Relaciones Laborales y Auditoría, con un total de 91 alumnos.

Química Radioisótopos con 44 alumnos, etc.

En Educación y aspectos humanísticos las más altas matrículas fueron en Psicología y Literatura Chilena con 113 alumnos en cada curso; Orientación 87 alumnos; Literatura Contemporánea con 68 alumnos.

En Técnicas, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ en su aspecto agropecuario, la mayor afluencia fué en los cursos de Manejo de Praderas con 66 alumnos; Alimentación de Ganado y Fertilidad y Fertilizantes con 57 alumnos en cada uno de estos cursos.

No cansaré con cifras a este auditorio porque no es solo el elevado número de alumnos lo que revela el éxito de esta escuela; pues otros cursos de materias de igual o aún mayor transcendencia que han tenido un número menor de alumnos tienen tanto o mayor valor por haber formado también como los cursos

numerosos a un grupo selecto de hombres que con los conocimientos adquiridos o reactualizados forman una elite para contribuir en su respectiva esfera de acción al progreso material y espiritual de esta importante región sureña.

Y como ya he manifestado un goce espiritual inefable ver a la juventud ese divino tesoro y fuente inagotable de posibilidades junto a personas de todas las edades y profesiones que han acudido de todas partes a esta Escuela.

El culto público osornino ha asistido en crecido número invariablemente a las 10 conferencias que se han dictado en esta sala de RADIO SAGO y en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Osorno.

El hermoso Concierto de Cámara en el Club Alemán y las representaciones de teatro chileno de nuestra Universidad en el Teatro Rahue, se han realizado con sus aposentaduras repletas y aún, para el Concierto ha faltado un local más espacioso.

Ese entusiasmo e interés para todos estos actos culturales al igual que para los 22 cursos mencionados, a pesar de la lluvia y el mal tiempo, revelan ese noble espíritu y el anhelo de superación que existe en esta comunidad, para lograr la perfectibilidad humana en su eterna aspiración para alcanzar el ideal supremo de una cultura personal integral.

Es por esto que reitero en nombre de la Universidad de Concepción y del ^{su} Departamento de Extensión Cultural tan dignamente representada por su Directora señora Velia de Enríquez y su diligente secre-

taria en Osorno señora Celeste Wolnitzky de Mesa
nuestros más cordiales agradecimientos, tanto a
las instituciones que han auspiciado esta Escuela:
I. Municipalidad de Osorno, Universidad Austral
de Chile en Valdivia, Escuela Superior de Agricul-
tura Adolfo Mathei, Rotary Club, Centro de Exa-
lumnos de la Universidad de Concepción, y en forma
especial al Liceo de Niñas en cuyo local ha funcio-
nado la mayor parte de los cursos, en Radio SAGO
e Instituto Chileno Norteamericano de Cultura en
donde han funcionado las conferencias; Teatro Osor-
no, en que tuvo lugar el acto inaugural; Club Ale-
mán en que se ha realizado el Concierto de Cámara;
Coros Polifónicos de Osorno; el Diario La Prensa,
las Radios SAGO y Eleuterio Ramirez, ^{al Liceo de Hombres} al Colegio
Francés Claude Gay, al Instituto Alemán, y a todos
los demás colegios cuyos profesores y alumnos han
participado en las Mesas Redondas de los Institutos
Centrales de Ciencias Básicas, ^{y de Orientación Profes.} y muy en particular
a los respectivos Directores, Presidentes y Jefes
de los organismos e instituciones mencionadas como
asimismo de tantas personas entre las cuales ~~por~~
~~laxxxxxx~~ ^{al Sr. Victor Hugo Vergara, Intendente Suplente} debo citar a las siguientes: ~~al Sr. xxxxxx~~
~~de~~ René Soriano Borquez, Alcalde de la Comuna, al
Sr. Roberto Pollert, Alcalde Subrogante, al Sr. ~~Xix-~~
Pablo Schlack, Presidente de Rotary Club; al Dr. Don
Hector Guarda, Presidente del Centro de Exalumnos
de la Universidad de Concepción en Osorno; al Sr.
Alfredo Neumann, Rector de la Escuela Superior de
Agricultura Adolfo Matthei; al Sr. Alfredo Wolnitzky

Vice-Rector de esa misma Escuela; a la Sra. Esminda Lobo, Directora del Liceo de Niñas; al Sr. Gallardo, Director del Diario La Prensa; al Sr. Roberto Luna, Director de Radio Sago; al Sr. Director de la Radio Eleuterio Ramirez; al Sr. Jose María Fuentes, Director de los Coros Polifónicos; al Sr. Fernando Hubach, Presidente del Club Alemán; a la Sra. Olga de Steffen, Presidenta del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Osorno; al Sr. Florencio Beltran, Presidente del Club Deportivo Español, etc. etc. y por su intermedio a los que con ellos han colaborado.

A las personas mencionadas, como asimismo a los que no he podido citar porque esta lista sería demasiado larga, nuestros más sinceros y cordiales sentimientos de gratitud.

A ellos corresponde el éxito de esta jornada, por ello, junto a nuestra gratitud van también nuestras más calurosas felicitaciones.

La Universidad solo ha tratado de responder a una petición formulada por esta culta ciudad.

Hemos entregado a través del Departamento de Extensión cultural, esta primera Escuela de Temporada en Osorno para que en esta tierra hermosa y fecunda la semilla esparcida en los diferentes campos del saber y del arte, ~~xx~~ florezcan y fructifiquen junto al desarrollo libre del espíritu las virtudes humanas para que contribuyan a forjar un mundo más próspero mejor y feliz.