

Al compás del Corazón

TANGO

Música de
Domingo S. Federico

Letra de
Homero Expósito

□□

Autorizada para Chile



*Selección
bailable*

*Ediciones
Casa
Amarilla*

BIBLIOTECAS Ude

Al Compás del Corazón

TANGO

Letra de HOMERO EXPOSITO

Musica de DOMINGO S. FEDERICO

PIANO

Orquesta sola.

Orquesta

La. teun co. ra- xón Dé. ja. lo la. tir

sola.

Orquesta sola

Miente mi so- ñar Dé. ja. me men

Orquesta sola

tir Lateun co. ra- xón por. que he. de ver. te nue. va.

men. te, miente mi so- ñar por. que re. gre. sas len. ta men. te La. teun co. ra-

Orquesta sola

- xón me pa. re. ce ver. te re. gre. sar con el a. diós



I PARTE

Late un corazón...
Déjalo latir...
Miente mi soñar...
Déjame mentir...
Late un corazón porque he de verte nuevamente,
miente mi soñar porque regresas lentamente.
Late un corazón...
Me parece verte regresar con el adiós.

II PARTE

Y al volver gritarás tu horror
el ayer... el dolor... la nostalgia
pero al fin bajarás la voz
y atarás tu ansiedad de distancias.
Y sabrás por qué late un corazón
al decir... ¡Qué feliz!...
Y un compás, y un compás de amor
unirá para siempre el adiós.

I Bis

Ya verás amor...
Qué feliz serás...
Oyes el compás?
es el corazón.
Ya verás que dulce son las horas del regreso
ya verás que dulce los reproches y los besos
ya verás amor...
Qué felices horas al compás del corazón.

¡Y Más Éxitos!

Hay que saber perder
BOLERO

Mañana zarpa un barco
TANGO

La pobre empleada
CORRIDO

Elvira te quiero
VALS

Necesito olvidar
TANGO

CASA AMARILLA

SAN DIEGO 128

CASILLA 3868

SANTIAGO DE CHILE

MÉTODOS Y ESTUDIOS PARA EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA, IMPRESOS EN MUY BUEN PAPEL, REVISADOS Y CORREGIDOS. — INMENSO SURTIDO EN MÚSICA CLÁSICA DE LOS MEJORES AUTORES

Album de 8 Tonadas Premiadas... \$ 10.—	Danza (Violín), 1.ª parte ...	15.— Método Teórico Práctico para acor-
Allende-De la Vega. — Talagante	Danhauser, Teoría completa ...	20.— deón, por cifra y por música
Cantos Escolares ... 3.80	El Amigo del Niño, Método Moder-	para estudiar sin profesor, con
Bertini, Op. 100 ... 10.—	no de Piano ...	numerosas piezas ... 15.—
Bertini, Op. 29 ... 10.—	Eslava, Solfeo, 1.ª parte ...	3.— Melo Cruz, Album Piano y Canto ... 5.—
Beethoven, Sonata Op. 2 N.º 1 ... 12.—	El nuevo libro del Piano ...	8.— Nuevo Método de Guitarra, por Ci-
Beethoven, Sonata Apasionata ... 15.—	Ferrara (Violín), 1.ª parte ...	fra y Música para aprender a
Bach-Busoni, Invenciones a 2 y 3	Ferrara (Violín), 2.ª parte ...	tocar sin profesor, con nume-
voces, c/u. ... 12.—	Ferrara 3.ª parte ...	rosas piezas ... 15.—
Bach, 23 piezas fáciles ... 10.—	Ferrara (Violín), 3.ª parte ...	20.— Notten Mappe I. ... 10.—
Bach Blin, 30 piezas fáciles ... 15.—	Grieg, Edward, Op. 12 ...	6.— Negrete, Paisajes ... 6.—
Bach, Suites Francesas ... 20.—	Haydn, Sonatas ...	25.— Quintilla-Urzuá, Colección de Can-
Brahms, Baladas ... 10.—	Heller, Op. 46 ...	tos Escolares ... 10.—
Bona, Solfeo ... 15.—	Heller, Op. 81 ...	20.— Reineke, Sonatinas ... 5.—
Bisquert P., Baladas ... 6.—	Heller, Op. 47 ...	12.— Schmitt, Op. 9 N.º 1 ... 6.—
Burgmuller, Op. 100 ... 10.—	Heller, Op. 125 ...	12.— Schmitt, Op. 12 N.º 1 ... 6.—
Beyer, Op. 101 ... 15.—	Herz, Henry, Escala y Arpeggios ...	10.— Schumann, Album de la Juventud
Chopin, Valses ... 20.—	Hanon, El Pianista Virtuoso ...	15.— y Escenas Inf. Op. 68 ... 20.—
Chopin, Preludios ... 20.—	Henderson, Viejos Maestros Ingleses	8.— Schubert, 4 Impromptus, Op. 90 ... 10.—
Chopin, Nocturnos ... 25.—	Kohler, Op. 151 ...	6.— Momentos Musicales ... 10.—
Clementi Damm ... 12.—	Kohler, Op. 218 ...	6.— Sandoval, Teoría completa ... 18.—
Clementi Kleinmichel ... 5.—	Kuhlau, Sonatinas 4 manos ...	20.— Seveic (Violín), 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª
Clementi Kleinmichel, completo ... 20.—	Kaiser, Completo (Violín) ...	6.ª y 7.ª partes, c/u. ... 8.—
Clementi-Schultzer, Op. 2 N.º 3 ... 20.—	Lebert-Stark, 1.ª parte ...	8.— Sepúlveda, María L., Enseñanza Mu-
Czerny Germer, 50 Estudios ... 12.—	Lebert-Stark, 2.ª ...	sical del Solfeo ... 12.—
Czerny, Op. 299 ... 20.—	Lebert-Stark, Completo ...	18.— Sepúlveda, María L., Dos Estudios
Czerny, Op. 599, Primer Maestro ... 15.—	Lemoine, 1.ª parte ...	15.— Sepúlveda, María L., Preludios ... 2.80
Cramer-Bulow, 60 Estudios Escogi-	Lemoine, 2.ª parte ...	20.— Sepúlveda, María L., El Afilador ... 2.50
dos (castellano) ... 50.—	Lemoine, Completo ...	30.— Sepúlveda, María L., Cantos Esco-
Carulli (Guitarra), 1.ª parte ... 12.—	Lemoine, "Solfeo de los Solfeos",	lares ... 5.—
Carulli, 2.ª parte, con 49 trozos y	con suplemento, 1 A ...	3.— Sitt, Hans, I cuaderno (Violín) ... 10.—
Piezas varias (Guitarra) ... 10.—	Solfeo de los Solfeos, 1 B ...	3.— Sitt, Hans, II cuaderno (Violín) ... 10.—
Carcassi (Guitarra), Completo ... 20.—	Leng, Alfonso, Doloras ...	6.— Sitt, Hans, III cuaderno (Violín) ... 10.—
Carulli (Guitarra), Completo ... 20.—	Leng, Alfonso, Cuatro Preludios ...	5.— Vidales, C. Escolares, Completo ... 10.—
Cristóforo (Mandolin) ... 20.—	Lutgen, Estudios de Velocidad para	Album de Cantos y Coros, a 4, 6 y
Concone, Album de Estudios para	Soprano ...	y voces ... 10.—
Soprano, 50 lecciones ... 30.—	Mendelssohn, Op. 72 ...	5.— Brünning (Violín) 1.ª Parte ... \$ 10.—
Cabrera-Huilque, Cantos Escolares	Mendelssohn, Romanza sin palabras	30.— Brünning (Violín), 2.ª parte ... 10.—
Diabelli, Op. 149 ... 10.—	Mozart, Fantasía ...	3.— Aracena Infanta, Breves Apuntes
Dussek, Sonatinas ... \$ 6.—	Mazas, Dúos Abecedarios para vio-	de Teoría Musical ... \$ 10.—
Duvernoy, Op. 120 ... 10.—	lines, Op. 85, Libro 1.º ...	

ENVIAMOS PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO. — MINIMUM: \$ 5.— ESTA LISTA ANULA LAS ANTERIORES

Imp. y Lit. Casa Amarilla.—Industria Chilena—

BIBLIOTECAS UNIC