

CONCEPCION, 24 de Febrero de 1942

Señor

Don Hernán Díaz Arrieta

SANTIAGO.-

Mi estimado amigo,

he leído con mucho interés su Crónica Literaria del 22 del presente mes en que entre los "Libros en viaje" se ocupa de mi Confesión filosófica.

No puedo por menos que estarle muy agradecido de las apreciaciones de carácter general, tan favorables, que hace respecto de mí; pero, ay!, siento no poder decir otro tanto en lo referente a mi Confesión.

Parece que la rapidez del viaje se comunicó a las impresiones y el viajero pasó, pasó, dejando de ver muchas cosas y confundiendo otras. A nada perjudica tanto la vertiginosidad de que padece nuestro tiempo como a las producciones del pensamiento. Con la precipitación salen incompletas y falsas.

Parece también que el movimiento del tren y el de panorama que se escurre como una película rápida invitan a las reminiscencias y a la ensoñación y distraen de las observaciones precisas.

Así usted,-no digo se puso a recordar a Renan y Bergson,- sino que, a propósito del problema de la libertad y el

determinismo trajo a colación lo que yo había escrito en un estudio de hace mas de treinta años y no reparó en lo que digo al respecto en la Confesión misma que era el asunto de su crítica. Leyendo con un poco de atención Ud. podría haber visto que en la página 55 expreso: "De lo dicho recientemente se desprende que la actitud filosófica es coincidente con el mas perfecto ejercicio de la libertad..... Entiendo que la vieja controversia entre determinismo y libertad se halla superada. Se han presentado como cosas opuestas los que no son mas que dos momentos sucesivos de un mismo proceso. Los motivos determinantes constituyen los antecedentes necesarios del acto en que la voluntad se decide por el que prefiere. Si así no ocurriera sería un espíritu loco. La quiddidad o esencia de la voluntad es ser resorte espontáneo capaz de elegir entre dos o mas alternativas."

- ¿Esto no lo vió Ud.? ¿No lo leyó? ¿Cómo de otra manera ha podido pasarlo por alto y contentarse con recordar unicamente lo que he expresado sobre la materia hace tantos, tantos años?

Y siguen, mi estimado amigo, los lapsus calami.

El único párrafo que cita como de mi Confesión no es de ella sino del Discurso de recepción del señor Claudio Rosales que antecede en el folleto. Mi Confesión principia en la página 29 y la cita que Ud. hace es tomada de la página 17, en pleno discurso del señor Rosales, y se refiere, no a una exposición de doctrinas sino a ideas del filósofo Spinoza de que yo trato en mi libro "De lo espiritual en la vida humana".

Ud. no dejará de convenir conmigo en que todo esto es deplorable y revela por lo menos demasiada desaprensión, desprecupación por el asunto que se tiene entre manos.

En cambio Ud. no toca, nota ni recoge nada de lo sustancial de mi Confesión. Por supuesto que no es porque no sea sobradamente capaz de hacerlo. No menciona Ud. nada de lo que ahí se dice sobre tópicos tan vitales y que llegan a la entraña como lo que sea lo esencial en filosofía, la angustia metafísica, el ser y la conciencia, el dolor humano y la muerte, la actitud filosófica, la acción y la contemplación, las formas de la culminación espiritual, el valor y los valores etc. etc.

Le ruego excusar lo que esta carta pueda tener de poco grata. Pero Ud. habrá visto que no cito sino hechos, hechos que han sido penosos para mí. No he formulado una sola suposición de mi propósito. Lejos de mí semejante idea. ¿Cómo podría hacerla cuando reconozco agradecido toda la consideración personal que Ud. me guarda? Lo que hay es que he sentido mucho que esa misma consideración no se la guardara a mi trabajo. Y mi decepción se vincula al sentimiento que tengo de haber realizado un trabajo honrado en que no hay una línea que no haya sido verdaderamente pensada y sentida, como en toda espontaneidad lo ha reconocido José Ferrater Mora en el conocido artículo que le dedica en el número de Atenea correspondiente a Enero. Podría agregarle que es un ensayo, como diría Schopenhauer, escrito con sangre.

Lo saluda su afectísimo servidor y amigo.