

SOBRE LAS OLAS

V A L S

PARA CANTO Y PIANO

CASA DE LA MUSICA

Freire 658 - Teléfono 1344

CONCEPCION



POR
Juventino Rosas

EDICIONES
ESCOGIDAS

BIBLIOTECAS



SOBRE LAS OLAS

VALS

Por JUVENTINO ROSAS

Introducción



Tempo di Vals



Canto *pp*

1-0 - - las que a lle-gar pla-ni - de - ras mu - rien-do a mis piés
 2-So - - plo embria-ga - dor que fin - gien-do pa - la - bras de miel

Piano *pp*

..... nue - - vas del ho - gar pa-ra ca-da via-je - ro tra - eis
 me ha - - blas de un a - mor que ha de ser-me fu - nes-to des - pues

..... Si no me de - cis que hay un án-gel que a-guar-da el ba - jel
 Si me has de de - cir la que al al-ma no pue-de es-cu - char

ff mi cuer-po in-te - liz pa-ra siem-pre en la car-z-na en-volved *Fin.*
 de - - ja-me no - rir en las o - las del ru-do hu-ra-cán *Fin.*

enérgico*enérgico**con sentimiento**enérgico**enérgico*

cer, ay de mi! Ho-ras tris-tes, llo-rar! llo-rar! -rar! D.C.

D.C.



Voz

N.º 2

ff

f

f

f

f

ff

ff

Co - mo laes - pu - ma...

... quel vien - to for - mó tu - vo mi al - ma...

... su blan - caj lu .. sion yel mis mo

vien . to con fu - ria des - púes tron - chó las
con 8ª

go - tas del ni - veo jo yel yel la -

1 2

ff

ff

tris - - - tea-go - ni - - - a ma-to - - - mi pe - sar - - -

ff

la no - o - - - che som - brí - - - a las nu - - - bes, ho -

pp

- rror! - - - el - - - a - - - ma sea - li - - - via al

ff

ver - - - queen sua - tán - - - ni - go - - - zaen la tie - - -

p

1. 2.

rra niol - vi - - - daen el mar - - - La - mar - - -

ff

20

Po - bre sus - pi - ro que en - ví - o al pa - sar

par - teen las o - las del tie - ro hu -

ra - cán ya don - de vi - vo

qui en cau - sa mi mal de - cid -

la que a un muer - to las o - las lle - van - do es - tán

Fin.

pp

Coda

0 - - las que al le-gar pla-ni - de-ras mu-rien-do a mis piés
 nue - - vas del ho - gar pa-ra ca-da via-je-ro tra-eis

Coda

pp

nue - - vas del ho - gar pa-ra ca-da via-je-ro tra-eis

Si no me de - cis que hay un an-gel que a-guar-da el ba-jel

ff

mi cuer-poin-te - liz pa-ra siem-preen la a-re-na en vol - ved

ff

enérgico

Fie-rol des-ti-no me hi-río y bus-can-douna-li-vio al pe-sar

enérgico

ff

con sentimiento

mial ma angustia-da cru-zó los a-bis-mos pro-fun-dos del mar

languido

enérgico

y al com-pren-der que na-sí a-se-ñin-gra-ta con-si-gol-vi-dar

ff

p

que he de ha-cer ¡ay de mi! ho-ras tris-tes ho-ras! ho-

cre - - - scen - - - do

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Dynamic markings and instructions visible in the score:

- System 1: *fz*, *1*, *p*
- System 2: *pp*
- System 3: *dimin.*, *cresc.*
- System 4: *f*
- System 5: *Fin del N°5 al acompañarse con canto.*

The score concludes with a double bar line and the instruction: *Fin del N°5 al acompañarse con canto.*