



RUBIAS de NEW YORK

FOXTROT

Letra de:
ALFREDO LE PERA
Música de:
CARLOS GARDEL

EDITORIAL
AV. CORD

Música
MARGARITA FRIEDEMANN LTDA.
MAC-IVER 334-F-337856-STGO.

S.A.I.C.

7522



RUBIAS DE NEW YORK

FOX TROT

Letra de ALFREDO LE PERA

Música de CARLOS GARDEL

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music features a variety of notes, rests, and dynamic markings, including a 'p' for piano. The first system begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The subsequent systems introduce more complex melodic lines and harmonic textures, with some measures featuring slurs and ties. The score concludes with a final cadence in the fifth system.



I

Peggy, Betty, July, Mary
Rubias de New York
Cabecitas adoradas
que mienten amor.
Dan envidia a las estrellas
yo no sé vivir sin ellas
Betty, July, Mary, Peggy
de labios en flor.

II

Es como el cristal
la risa loca
de July

es como el cantar
de un manantial.
Turba mi soñar
el dulce hechizo
de Peggy
su mirar azul
hondo como el mar.
Deliciosas criaturas perfumadas
quiero el beso de sus boquitas pintadas
frágiles muñecas,
del olvido
y del placer
rie su alegría
como un cascabel.

III

Rubió cocktail que emborracha
así es Mary,
tu melena que es de plata
quiero para mí
si el amor que me ofrecias
solo dura un breve día
tiene el fuego de una brasa
tu pasión Betty.

IV

(Repetición de la segunda parte)

7522

TANGOS de HOY y de SIEMPRE!

A FUEGO LENTO - H. Salgán
 ADIOS NONINO - A. Piazzolla-E. Blazquez
 ALMA DE BANDONEON - C. Amadori-E. S. Discépolo
 BESOS BRUJOS - A. Malerba-Rodolfo Sciammarella
 BARRIO DE TANGO - A. Troilo-H. Manzi
 CADA DIA TE EXTRAÑO MAS - A. Pontier-Carlos Bahr
 CAFE LA HUMEDAD - Cacho Castaña
 CAMBALACHE - Enrique S. Discépolo
 CUARTITO AZUL - M. Mores-M. Battistella
 CUESTA ABAJO - C. Gardel-A. Le Pera
 DANZARIN - J. Plaza
 DONDE ESTAS CORAZON ? - L. Martínez Serrano-A. P. Berto
 EL BAZAR DE LOS JUGUETES - R. Rufino-A. Podestá
 EL PATIO DE LA MOROCHA - M. Mores-C. Castillo
 EL ULTIMO CAFE - H. Stamponi-C. Castillo
 EL TARTA - J. M. Rizzuti-E. Fresedo
 FUIMOS - J. Dames-H. Manzi
 LA ABANDONE Y NO SABIA - J. Canet
 LA CANCION DE BUENOS AIRES: A. Maizani-O. Cufaro-M. Romero-A. Piedemunt
 LA GAYOLA - R. Tuegols-A. J. Taggini
 LA LUZ DE UN FOSFORO - A. S. Villanueva-E. Cadícamo
 LA ULTIMA CURDA: A. Troilo-C. Castillo
 LA YUMBA- O. Pugliese
 LOCA BOHEMIA - F. De Caro-D. Liniera
 LOS MAREADOS - J. C. Cobian-E. Cadícamo
 MAÑANA IRE TEMPRANO - E. Francini-C. Bahr
 MAÑANA ZARPA UN BARCO - L. Demare-H. Manzi
 MAL DE AMORES - P. Laurenz
 MALENA - L. Demare-H. Manzi
 MARIPOSITA - A. Aieta-F. Jimenez
 MAS ALLA DEL CORAZON - J. Pomati - R. Viso
 MI DOLOR - C. Marcuzzi-M. Meaños
 MILONGUERO VIEJO - C. Di Sarli-Carrera Sotelo
 MIMI PINZON - A. Roggero-J. Rotulo
 NARANJO EN FLOR - V. Expósito-H. Expósito
 NO NOS VEREMOS MAS- L. Stazzo-F. Silve
 ORGANITO DE LA TARDE - C. Castillo-J. G. Castillo
 PASIONAL - J. Caldara-M. Soto
 PORTERO SUBA Y DIGA - E. Labar (h)-L. C. Amadori
 PREGONERA - A. de Angelis-J. Rótulo
 QUEDEMONOS AQUI - H. Stamponi-H. Expósito
 ROSICLER - J. Basso-F. García Jimenez
 SAN JOSE DE FLORES - A. Acquarone-E. Gaudino
 SUR - A. Troilo-H. Manzi
 TRES ESQUINAS - A. D'Agostino-A. Attadia-E. Cadícamo
 UN TROPEZON: R. De Los Ojos-L. Bayon Herrera
 UNA PIBA COMO VOS - D. Gilardoni-E. Truffa
 Y TE PARECE TODAVIA - J. C. Howard-A. Aznar
 Y TODAVIA TE QUIERO - L. Leocata-A. Aznar
 YIRA YIRA - E. S. Discépolo

LOS EDITA

EDITORIAL MUSICAL KORN INTERSONG S.A.I.C.
 Avda. Córdoba 1351 2º piso Bs.As.