

Exposición de Pintores Chilenos Inauguró Ayer Universidad Penquista

Cincuenta pinturas de artistas chilenos se exhiben desde ayer en la sala de la Tercera División del Ejército, O'Higgins 851, con ocasión de la Escuela Internacional de Verano de la Universidad penquista.

Las telas pertenecen a la pinacoteca de la "U" de Concepción y permanecerán a disposición del público hasta el 31 del actual, fecha en que será clausurada la VIII Escuela de Temporada.

El acto inaugural de la exposición de pintores chilenos contó con la presencia del rector Ignacio González; el secretario general de la Universidad, Carlos Monreal; el director de la Escuela de Verano, Arturo Tienken; el director de la pinacoteca, Tole Peralta; el jefe del Estado Mayor de la Tercera División del Ejército, coronel Alfonso Canut de Bon Salas; el director del Instituto de Artes Plásticas de Santiago, Jorge Elliot; la directora de Extensión Cultural de la Universidad local, Velia de Enríquez; funcionarios universitarios, periodistas y público.

Hizo uso de la palabra para referirse a la exposición, su trascendencia y narrar algunas impresiones sobre la pintura en Chile, Jorge Elliot, actual director del Instituto de Artes Plásticas de Santiago, pintor, ensayista y crítico literario y de arte. Es también profesor de literatura inglesa y director teatral.

PINTORES

Treinta y tres pintores nacionales se presentan desde ayer en la exposición en referencia. Los cuadros que se exhiben alcanzan a cincuenta.

Los artistas cuyos cuadros pertenecen a la pinacoteca de la Universidad de Concepción y que en esta ocasión se presentan en la exposición inaugurada a las 18 horas de ayer, son: Mauricio Rugendas, Manuel Ramírez Rosales, Antonio Smith, Juan Francisco González, Alfredo Valenzuela, Puelma, Alfredo Helsby, Alberto Valenzuela Llanos, Andrés Madariaga, Agustín Abarca, Arturo Gordon, Pachin Bustamante, Alfredo Lobos, Enrique Moya, Exequiel Plaza, Oscar Trepte, Pedro Luna, Gerónimo Costa, Camilo Mori, Héctor Cáceres, Jorge Caballero, Israel Roa, Sergio Montecino, Nemesio Antúñez, José Venturelli, Roser Bru, José de Rokha, Jo-

sé Balmes, Carlos Ortúzar, Cristián Olivares, Iván Vial, Ernesto Barreda, Eduardo Bonati y Reinaldo Villaseñor.

Sobre Israel Roa escribió Luis Oyarzún, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile: "La pintura de Roa es un ejemplo singular de fidelidad a un destino, a una vocación artística perfectamente nítida. Alimentada de substancias que provienen técnicamente del patrimonio plástico contemporáneo y sin negarse a la posibilidad de inéditas aventuras en los dominios del color y de la forma, la obra de nuestro pintor ha estado ligada desde sus orígenes a un intenso sentimiento vernáculo".

"El predominio caligráfico en la pintura de Rugendas —señala Tole Peralta— destaca planos y formas con rotunda nitidez, y esto sin aminorar la impresión unitaria del colorido, distribuido en cuatro o cinco manchas esenciales sobre la superficie del cuadro. Es así como enlaza sentimientos que, a primera vista, parecen antagónicos: serenidad del arabesco y lírica exaltación del color".

Sobre Valenzuela Puelma, otro de los pintores cuyas obras se muestran en esta ocasión, se señala: "Pocos artistas han tenido un aprendizaje más serio: estudió la técnica de los grandes barrocos con pasión y energía, porque veía reflejarse en ellos su propia tendencia a una objetividad robista y a la expresión de contenidos humanos".

De Gerónimo Costa se agrega: "Es un poeta del claroscuro, un intimista que ve esfumada y tan sólo sugerida la forma de las cosas y ya apenas ve color. El conjunto de su obra nos produce una impresión crepuscular, pero nunca depresiva, porque un soplo de vitalidad anima, como una atmósfera, sus cuadros".

Cuatro temas de Pedro Luna, fallecido en 1956, se exhiben en la sala de la Tercera División Militar. El poeta Pablo Neruda al emitir un juicio crítico sobre este pintor, señaló: "Creo que no ha existido en la historia de nuestra pintura otro caso de temperamento desbordante, de fuerza y audacia, de pasional y violenta extraordinaria expresión".

La exposición de pintores chilenos puede visitarse diariamente. La entrada es libre.



BIBLIOTECAS UdeC

EXPOSICION. — En la sala de la Tercera División del Ejército se inauguró, a las 18 horas de ayer, una exposición de pintores chilenos con obras pertenecientes a la pinacoteca de la Universidad de Concepción. La muestra continuará abierta hasta fines de enero como acto de la Escuela de Verano. EN EL GRABADO, durante la inauguración de la exposición, el rector doctor Ignacio González, el coronel Alfonso Canut de Bon Salas; el secretario general de la Universidad, Carlos Monrreal. De espaldas, el director de la pinacoteca universitaria, Tole Peralta.