

AL JURADO

Para los efectos de facilitar la musicalización de mi factum literario y ofrecer al artista fonizador un ritmo y un acento diferente, en que exprese el coro su fé briosa y rotunda, alternando con el ideograma sereno y filosófico del estrofaista, he adoptado en mi composición dos metros diversos en que se acentúe dicha dualidad sensorial y emotiva.

Y como soy no solo literato sino también facedor de notas, he cedido a la tentación de dar yo mismo relieve lírico a mis versos en un rápido apunte, que ojalá pudiera desarrollar si vuestro beneplácito así lo estimase.

Al enviárselo adjunto al jurado del Himno a la Universidad de Concepción, solo pretendo demostrar como mi labor literaria puede ser fácilmente adaptada al lenguaje de Polimnia.

"Pencófilo"

C O R O

La ronda espiritual  
Del Genio de la Idea  
En torno nuestro crea  
Dinámica inmortal

-----  
Animan con eternas  
visiones rutilantes,  
Platón, Kant y Cervantes  
Del cráneo las cavernas

ESTROFAS

El Corazón y la Mente,  
Con sangre y fluido ritmando,  
Van de consumo plasmando  
La majestad de la frente

-----  
El Deporte fortifica  
Nuestra guardia al escudar  
El territorio y el mar  
Desde el Estrecho hasta Arica

-----  
Caballerosos rivales,  
Con el puño o con la idea,  
Siempre el lauro nuestro sea  
En las justas fraternales

-----  
En el sacro hogar de Palas  
Vibran ecos juveniles,  
Y de "Atenea" las alas  
Animan nuestros pensiles

-----  
Su prestigio la nación  
A nuestro esfuerzo confía;  
Y al forjar su nombradía  
Siente orgullo el corazón

-----  
Siga el cerebro la huella  
Que el condor deja en su vuelo,  
Mientras ondea en el cielo  
La Bandera con su estrella

C O R O

La ronda espiritual  
Del Genio de la Idea  
En torno nuestro crea  
Dinámica inmortal

-----

La obstinación del Cielo  
Del Morbo y de la Vida,  
Por nuestra fé vencida,  
Desnude al fin su velo

-----

Y el busto y la canción,  
El verso y la pintura  
Darán gloria y ventura  
A nuestra Concepción

-----

FIN

" Pencófilo "

